
John Moreau, *Une anthologie de vers du 'Roman de la Rose' du XV^e siècle (Pinceton, University Library, ms 153)*

Paola Cifarelli



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3021>

DOI : 10.4000/studifrancesi.3021

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 juillet 2013

Pagination : 436

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Paola Cifarelli, « John Moreau, *Une anthologie de vers du 'Roman de la Rose' du XV^e siècle (Pinceton, University Library, ms 153)* », *Studi Francesi* [En ligne], 170 (LVII | II) | 2013, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 18 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3021> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3021>

Ce document a été généré automatiquement le 18 septembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

John Moreau, *Une anthologie de vers du 'Roman de la Rose' du xv^e siècle (Princeton, University Library, ms 153)*

Paola Cifarelli

RÉFÉRENCE

JOHN MOREAU, *Une anthologie de vers du 'Roman de la Rose' du xv^e siècle (Princeton, University Library, ms 153)*, «Fifteenth Century Studies», 36, 2011, pp. 85-89.

- 1 L'A. fournit la transcription diplomatique de 471 vers tirés du *Roman de la Rose* et copiés sous la forme d'un florilège dans le manuscrit 53 de la Princeton University Library (ff. 187r-196v), qui contient par ailleurs l'abrégé des *Chroniques de France* de Noël de Fribois, l'*Audite coeli* de Jean Juvenal des Ursins et la première partie du *Testament* de Jean de Meung. Les vers en question, qui ont un ton emprunté à la misogynie, semblent avoir été destinés à l'édification; une autre hypothèse plausible quant à leur utilisation concerne leur emploi comme répertoire de citations à caractère sentencieux.